

JE LAISSE ME LAISSE PORTER



Balades intimes et culturelles à travers une ville, un quartier, un lotissement... pour des groupes de 10 rêveurs

Une coproduction



Allez hop ! 6^{ème} saison des balades artistiques "je me laisse porter" !

Créées à l'été 2020, les balades « je me laisse porter » reviennent pour leur sixième saison.

Avec **38 représentations toutes douces** dans des villes de Nouvelle Aquitaine, **187 performances** jouées sur **187 sites atypiques** : églises, usines, parcs, centre commercial, écoles, logement et jardins de particuliers..., « je me laisse porter » a fait se rencontrer **3700 spectateurs ravis** et **34 artistes métropolitains** de pratiques et d'univers très différents.

Pour sa cinquième saison, « je me laisse porter » propose à **8 nouveaux artistes** issus de 8 compagnies des arts de la scène une **carte blanche**. Seules contraintes : pouvoir **jouer n'importe où** des propositions **tous publics** de **6 à 8 minutes** et être capable de les réitérer 12 fois de suites pour des **petits groupes de 10 promeneurs**.

Pour les publics, l'occasion de découvrir une commune, un quartier, un site et des pratiques artistiques hétéroclites avec toujours pour mot d'ordre la surprise et le lâcher prise.

La promesse de passer des moments privilégiés doux, touchants, surprenants.

JE ME LAISSE PORTER



8 nouveaux artistes,
8 performances inédites

Des balades rythmées
par des **parenthèses artistiques**,
pour des petits groupes
de 10 spectateurs.

Des **surprises** comme autant
d'invitations au lâcher-prise.

Sans savoir ce qui vous attend,
laissez-vous porter par
les **artistes associés au projet**.



Julian ROUHET
Théâtre & écriture



Laëtitia VIECELI
Cirque



Simon FILIPPI
Voix & kamele ngoni



Cécile MAURICE
Théâtre & art de rue



Jessica YACTINE
Danse contemporaine



Ziad BEN YOUSSEF
Oud



Laurie BATISTA
Musique & voix



Vincent NADAL
Marionnette

saison
6

<https://jemelaisseporter.fr>

Le dispositif

« je me laisse porter » ce sont des balades composées de 3 à 8 propositions artistiques de 6 à 8 minutes chacune.

Nous sommes comédiens, auteurs, danseur, artiste drag, musicien, marionnettiste.

Il n'y a pas forcément de fil narratif, si ce n'est la flânerie, la surprise.

La déambulation dégourdit les jambes et tranquillise l'esprit.
Elle rend le promeneur disponible pour la rencontre, pour la découverte.

Les artistes de la saison 6

Pour cette 6^{ème} édition, "Je me laisse porter" renouvelle intégralement la distribution. Ce seront 8 nouvelles propositions de 8 artistes et compagnies qui n'ont encore jamais participé au projet.

Musique et Voix - Laurie BATISTA / *Compagnie emilbus*
Oud - Ziad BEN YOUSSEF

Voix et kamele ngoni - Simon FILIPPI / *Compagnie Sons de Toile*
Théâtre et arts de rue - Cécile MAURICE / *Compagnie Bougrelas*

Marionnette - Vincent NADAL / *Compagnie Les Lubies*

Théâtre et écriture - Julian ROUHET

Cirque - Laëtitia VIECELI / *Compagnie Née d'Un Doute*

Danse contemporaine - Jessica YACTINE / *Compagnie Lalla*

"Je me laisse porter" est une initiative de la compagnie des Petites Secousses qui réunit des artistes métropolitains de différentes structures et compagnies. Si nos univers sont différents, nous partageons les mêmes valeurs : la rencontre, le partage, l'exigence.

Les valeurs du projet

L'itinérance et l'ancrage dans la ville mettent en valeur le **patrimoine**. C'est l'occasion d'ouvrir les portes de lieux secrets, ordinairement inaccessibles. D'offrir aux habitants **un autre regard sur leur lieu de vie**.

La **découverte aléatoire** de pratiques artistiques confronte le public à des formes auxquelles il ne se serait peut-être pas intéressé.

L'impossibilité de se projeter et **le lâcher prise** comme mot d'ordre met le spectateur dans une position d'ouverture et de **disponibilité pour rencontrer les œuvres**.

La petite taille des groupes de spectateurs encourage l'échange, **la rencontre**, à une époque où l'on a tendance se renfermer sur soi. Il n'est pas rare que des groupes de spectateurs qui ne se connaissaient pas prolongent l'expérience en allant prendre un verre ensemble.

Le rayonnement de chacun des artistes et de leurs compagnies profite à l'ensemble des artistes et au projet lui-même.

Laissez-vous porter

La gestion des réservations est intégralement prise en charge par la compagnie des Petites Secousses. Les publics réservent directement sur le site du projet "Je me laisse porter".

L'accueil sur les différents sites est inclus dans la proposition. Il ne vous sera pas demandé de mettre à disposition de personnel ni de bénévoles.

Les rendez-vous sont choisis par le collectif d'artistes. Le temps de balade entre chaque rendez-vous encourage les groupes de spectateurs à se rencontrer, à échanger, à créer le (du) lien.

Le dispositif est modulable, adaptable et transposable sur différents sites. Il est léger et demande très peu de moyens techniques.

Une après-midi poétique

Chaque balade est proposée à 12 petits groupes de 10 promeneurs qui se succèdent à 15 minutes d'intervalle. Entre le départ du premier groupe et l'arrivée du douzième, il faut compter environ 4h.

Du point de vue du promeneur

1 balade d'une 50 à 120 minutes incluant 3 à 8 propositions artistiques "surprises" de 6 à 8 minutes chacune.

Budget

"Formule 3 artistes", pour 12 groupes de 10 promeneurs / 1500€
"Formule 5 artistes", pour 12 groupes de 10 promeneurs / 2500€
"Formule 6 artistes", pour 12 groupes de 10 promeneurs / 3000€
"Formule 8 artistes", pour 12 groupes de 10 promeneurs / 4000€
+ 200€ pour le repérage des lieux et l'établissement de la balade

Soutien de l'IDDAC

Je me laisse porter bénéficie de l'aide à la diffusion de l'IDDAC sur le territoire girondin. Nous contacter pour plus de renseignements.

Une initiative de la Cie des Petites Secousses

221 avenue de Thouars
33400 Talence

Contact diffusion : Chantal Saez 06 87 22 56 12
Contact artistique : Jérôme Batteux 06 24 57 88 24

Par mail : contact@petitesecousses.fr

Diffusion

Saison 6

21.09.25 – Biganos
13.09.26 – Mortagne-sur-Gironde
d'autres dates sont à venir...

Saison 5

06.05.25 – Archives de Bx Métropole
11.05.25 – Biganos
06.07.25 – Festival Rues et Vous*
15.08.25 – Abbaye la Sauve Majeur*
13.09.25 – Mios*
20.09.25 – Soulac-sur-Mer*
11.10.25 – Artigues-près-Bordeaux
**dans la programmation des Scènes d'Eté Itinérantes en Gironde 2025*

Saison 4

24.05.23 – Bordeaux Mériadeck
27.05.23 – Langon
01.06.23 – Saint-Yzan-de-Soudiac
02.07.23 – Marmande
16.09.23 – Biganos
15.11.23 – Archives de Bx Métropole
02.03.24 – Les Guetteurs / Bègles*
07.04.24 – Le Ht Perché / Le Haillan*
13.04.24 – Le Tronc Creux / Pessac*
24.04.24 – Le Prismé / Ambarès*
25.05.24 – La Nuit Américaine / Bassens*
**je me laisse porter au fil des Refuges Périurbains, avec Bordeaux Métropole*

Saison 3

02.07.22 – Talence
10.07.22 – La Réole*
23.07.22 – Mérignac*
07.08.22 – Mortagne-sur-Gironde
17.09.22 – Biganos*
24.09.22 – Tresses*
25.03.23 – Lesparre-Médoc
**dans la programmation des Scènes d'Eté Itinérantes en Gironde 2022*

Saison 2

10.07.21 – Ambès*
13.07.21 – Bordeaux, Grand-Parc
16.07.21 – Villenave d'Ornon*
18.08.21 – Bassens*
21.08.21 – Cenon*
24.08.21 – Talence*
26.08.21 – Talence*
18.09.21 – Bordeaux, Bastide**
** dans le cadre de l'Eté Métropolitain 2021
** à l'occasion des Journées Européennes du Patrimoine 2021*

Saison 1

20.08.20 – Bordeaux, Saint Michel
21.08.20 – Bordeaux, Saint Michel
22.08.20 – Bordeaux, Saint Michel



Saison 4 / Adèle Docherty – Cie Mohein



Saison 3 / Flore Audebeau – Cie Parallaxe



Saison 5 / Camille Guillaume – Maison Mât



Saison 2 / Aurore Cailleret – Cie Liquidambar

Des retours de spectateurs

Sonia : Sympa de découvrir des lieux insolites particulièrement celui près du cours Victor Hugo et le sous-sol de danse ...et des artistes avec des performances très différentes... nous avons bien apprécié le solo danse... magique... Et il est intéressant de se balader dans les rues de bordeaux que l'on ne parcourt pas assez même quand on habite dans la ville ...

Alexandre : Des moments très doux, d'une poésie sans pareil. Des spectacles qui poussent au repos, à la contemplation, à lâcher prise et à se laisser glisser et emporter dans plusieurs univers artistiques, tout en profitant de lieux quotidiens inconnus ou improbable. Faites-vous du bien : allez-y.

Lan : Agréablement surprise le fait de ne pas savoir d'avance ce qu'on va voir, entendre et ça oblige à ne pas avoir des a priori. Félicitations et continuez dans cette voie. Merci.

Constance : Petite pause de douceur entourée d'artistes talentueux !!

Camille : Nous avons adoré - hâte de recommencer et d'y amener nos enfants pour leur faire découvrir des univers poétiques.

Marie : Merci pour ce moment plein de poésie, de douceur, de légèreté et d'humour. Une belle parenthèse à vivre vue la situation actuelle très stressante et incertaine. Encore un grand merci et on espère passer encore de bons moments grâce à vous,

Christelle : Bravo pour cette découverte étonnante. J'espère que ce ne sera pas la dernière. Déambuler dans les rues en se laissant porter par l'inconnu, était vraiment agréable. Des représentations variées tant par les lieux que par le contenu ... Merci !

LES PETITES SECOUSSES



Créée en 2010, à l'initiative de Jérôme Batteux (auteur et metteur en scène), la Cie des Petites Secousses s'intéresse à créer un théâtre sensible et adressé. Que les enjeux des spectacles soient sociaux, intimes, poétiques ou philosophiques, l'envie est toujours de mettre en œuvre des modes de narration qui offrent autant de points d'accroche fixes que de lignes floues. Une façon de tendre la main au spectateur pour l'emmener dans des lieux où son imaginaire et sa propre histoire peuvent s'exprimer. Nous avons le sentiment d'y avoir réussi quand les personnes qui ont assisté à nos spectacles disent que nous leur avons parlé d'eux.

Le théâtre est notre acte politique et citoyen. Pas forcément pour percuter (nos perceptions du monde ne nous semblent pas forcément plus valables que celles des autres), nous créons pour secouer doucement en espérant provoquer la discussion. Nous créons pour échanger.

Compagnie des Petites Secousses
Au Dôme - 221 Avenue de Thouars
33400 Talence

06 24 57 88 24
petitessecousses@gmail.com
www.petitessecousses.fr

Les autres créations

SCROLL – Crédit février 2026 (Espace Simone Signoret, Cenon)

Création originale. Réflexion sur l'addiction aux réseaux sociaux et aux écrans

- une coproduction : OARA, iddac et les villes de Cenon et de La Rochelle - Le Carré Amelot, MINI-Fabrique et Sur le Pont · CNAREP en Nouvelle-Aquitaine avec Graines de Rue, Hangar Ataraxie - Cie Alix M, Instants Libres, New Danse Studio et l'Association URBAKA

DRAG – Crédit octobre 2021 (Théâtre du Pont Tournant, Bordeaux)

Création originale. Faut-il abdiquer sa liberté pour être aimé ?

- avec le soutien de l'OARA, l'IDDAC, du DEPARTEMENT DES LANDES, la mairie de Bordeaux...

Madame Magarotto – Crédit Mars 2019 (La Boîte à Jouer, Bordeaux)

Création originale. Réflexion sur la solitude et la naissance d'une pulsion. Sans un mot, la comédienne nourrit l'imaginaire du spectateur portée par une partition sensible à la frontière entre le mime et la danse.

- Une coproduction IDDAC avec le soutien de l'OARA, du DEPARTEMENT DES LANDES...

- Le texte fait l'objet de la publication d'un livre illustré par Larra Mandy

Come Out – Crédit Janvier 2016 (La Boîte à Jouer, Bordeaux)

Création originale. Suite au travail mené sur Easy Coming Out, réflexion sur la révélation de soi et ses répercussions sur l'entourage. Fils d'une mère borderline et d'un père absent dans une famille de la classe moyenne, un jeune homme découvre son homosexualité.

- 1er prix de l'appel à projet de la 15aine de l'Egalité, de la Diversité et de la Citoyenneté 2016 organisée par la mairie de Bordeaux.

- Texte sélectionné pour l'action académique "A la Découverte des Écritures Contemporaines" pour l'année scolaire 2016/17 en direction des élèves de collèges et de lycées.

- Spectacle figurant au catalogue Bougeons Sans Bouger (l'égalité filles-garçons à travers les arts et la culture) CANOPÉ et Education Nationale

Easy Coming Out – Mise en ligne Juin 2015

Coproduction ARTE France, le CNC et Once_Upon : expérience documentaire interactive sur le coming out. Commande de 6 scènes de théâtre mises en scène pour être filmées. Plus vraiment du théâtre, pas tout à fait du cinéma. Une recherche sur la narration à l'heure d'internet et de la vidéo.

Décroche – Crédit Avril 2013 (Théâtre en Miettes, Bègles)

Création originale. Un cœur de trois comédiens sur un plateau nu. Chacun représente une des trois instances de la première topique freudienne : l'homme dont on partage les pensées lutte contre lui-même. Le jeu, sobre, laisse une grande place aux silences.

- Créé au Théâtre en Miettes lors de la 15aine de la Jeune Création